




MUNDO INTERNET. DEBATE. Propiedad Intelectual y Derechos de Autor en la Red

El canon digital: un sistema imperfecto visto por todos

Mundo Internet ha reunido a representantes de las entidades de gestión de contenidos y a defensores de las copias privadas en una acalorada mesa de debate en donde se discutió el gran dilema de los derechos de autor en la Red y el canon digital. He aquí la conclusión: "El canon es un sistema imperfecto", como admitió el director de Relaciones Corporativas de la SGAE, Pedro Farré, que confesó también que se ha cometido varios errores como no escuchar al público: "Los jóvenes no quieren un cedé de doce canciones, sino consumir canción por canción, no quieren un disco de policarbonato con un agujero en medio", señaló Farré, que defendió a toda costa la posición de la SGAE y de los autores y la implantación del canon como medida menos dañina frente al DRM, que impide las copias privadas. "La gratuidad con pago de derechos de autor por medio de la publicidad tiene más sentido que el pago por descarga", sugirió el representante de la SGAE. Farré se enfrentó contra opciones como la Creative Commons (representada por la figura del profesor Ignasi Labastida) o la que el mismo Miguel Pérez Subías, en representación de Todoscontraelcanon, propuso: "Que se pague al autor en la venta del producto que genera... Yo te cedo mi obra por tanto, o no te la cedo para que la explotes". "El desarrollo tecnológico no puede significar una rebaja en los derechos del autor", justificaba Ferré ante una sala repleta de internautas preocupados por los precios, que sugerían al representante de Microsoft en la cita, Txema Arnedo, que si Windows no fuera tan caro, habría menos piratería de su sistema operativo. Arnedo se limitó a rebatir ese argumento por "imposible" mientras Labastida mostraba gestos de incredulidad y denunciaba que la administración pública genera muchos materiales protegidos: "La sociedad no se queja, y paga dos veces para que se haga una investigación. Lo que se paga con dinero público, debería estar a disposición del público". Y es que la llegada de internet, como ha sucedido con otras revoluciones tecnológicas, ha supuesto el enfrentamiento de los diferentes componentes del sector, que culpa al gobierno por acelerar la ley del canon. "Con cada revolución tecnológica se producen más contenidos. Si alguien piensa que su negocio está en controlar el contenido está muy equivocado", concluyó Pérez Subías.

N. C. Málaga

SERVICIOS

-  Enviar esta página
 -  Imprimir esta página
 -  Contactar
- [Anterior](#) [Volver](#) [Siguiete](#)